

JHAZIEL ARÉCHIGA ROLDÁN

DISEÑADOR INDUSTRIAL

MBA + MARKETING DIGITAL (En Proceso)

OBJETIVO

Alcanzar la satisfacción personal y del grupo de trabajo en cada proyecto, innovando ética mente para crear lazos duraderos con el cliente y equipo de trabajo.



www.flood.mx



jahaziel@flood.mx



[linkedin.com/in/jahaziel-arechiga/](https://www.linkedin.com/in/jahaziel-arechiga/)



52 (55) 7999-7082



Alcaldía, Álvaro Obregón,
CDMX, 01180

EXPERIENCIA

CLEARVOIP INC.

MANAGER (MÉXICO, CDMX)
2018 - 2020

Durante mi periodo como manager en Inmatefone, superviso a 3 agentes en la CDMX y a nuestro Reseller en República Dominicana que cuenta con 5 agentes, se ha iniciado un control del servicio prestado a los clientes, por ejemplo: Motivos de cancelaciones, con esto hemos implementado estrategias para minimizarlas, además hemos identificado los horarios con mayor volumen de llamadas y correos. Con estas estrategias se pudo estabilizar el numero de clientes activos.

Desarrollé la nueva línea de negocio "Inmatefoto", con lo que tuve que identificar y desarrollar los procesos del backend, del frontend, así como costos, ganancias, precio de venta y el equipo requerido para la operación, por último supervisé el proceso de maquetado con el área de TI en Ucrania y el diseño UX con el Diseñador en Polonia.

DIRAC INGENIEROS CONSULTORES

JEFE DE PUBLICIDAD E IMAGEN CORPORATIVA (MÉXICO, CDMX)
2008 - 2018

Con mi incorporación a Dirac, se creó el área de Publicidad e Imagen Corporativa, área en la que estuve al frente por 10 años, durante ese periodo se unificó y tuvo congruencia visual la marca, tanto en su Comunicación Interna con los más de 500 empleados, como la Comunicación Externa con los clientes.

Colaboré cercanamente con el área de Gestión de Calidad (ISO 9001, 14001 y 18001) ya que conjuntamente y supervisados por la Dirección General se implementaba y comunicaba a toda la organización, esto mediante de vídeos, impresos, carteles, publicaciones, entre otros, también tuve que supervisar la identidad visual de las diferentes marcas asociadas del grupo.

Otro apoyo del área fue en el desarrollo y asistencia directa a la Presidencia y a la Dirección General en todo lo relacionado con imagen institucional con clientes y gremios.

APTITUDES

LEALTAD
HONRADEZ
LIDERAZGO
TRABAJO EN EQUIPO
TOMA DE DECISIONES
ORIENTACIÓN AL SERVICIO
COORDINACIÓN INTERDEPARTAMENTAL

IDIOMAS

CASTELLANO: NATIVO
INGLES: 75%

HOBBIES

FOTOGRAFÍA, MÚSICA, CINE, ARTE,
TECNOLOGÍA,

EXPERIENCIA

TEAMWORK RETAIL KNOWLEDGE OFFICER (USA, TAMPA BAY) 2006 - 2007

Dentro de esta empresa de tecnología me convertí en "Black Box" al adquirir todo el conocimiento relacionado al software Zeus y esencial para la apertura de sus oficinas en la ciudad de Puebla, México.

Aprendí todo lo relacionado con el proceso de Testing del Software, adicional, elaboré los vídeo tutoriales del mismo.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD INTER. DE LA RIOJA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS (MBA) 2019 - (EN PROCESO)

Orientación en Marketing Digital

UNIVERSIDAD ANAHUAC DISEÑO INDUSTRIAL 1994 - 2000

Licenciatura en Diseño Industrial

Tesis: Mueble de Usos Múltiples para Cuarto Oscuro de Laboratorio Fotográfico

CURSOS

Premiere & After Effects (edumac) 2015 (México, D.F)

Dreamweaver (edumac) 2010 (México, D.F)

Flash & Action Script (edumac) 2012 (México, D.F)

1er y 2do Curso de Japones Básico (YWCA Institute) 1993 (Japón, Osaka)

SOFTWARE

Indesign, Illustrator, Photoshop, Lightroom, Acrobat, Dreamweaver, Flash, Premiere, After Effects, Audition, Affinity Publisher, Affinity Designer, Affinity Photo, Word, Excel, Power Point, Bizagi Modeler, Camstasia, Autocad, SolidWorks, CRM, ERP, entre otros.